

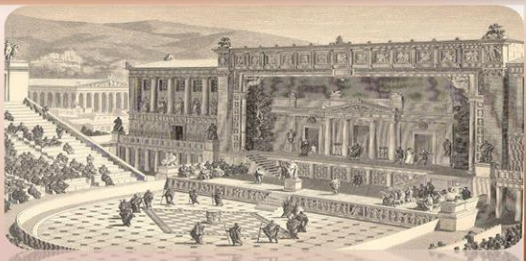
# ДРАМСКО СТВАВАРАЛАШТВО

ТРАГЕДИЈА

Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”

# УПОЗНАВАЊЕ СА ТРАГЕДИЈОМ

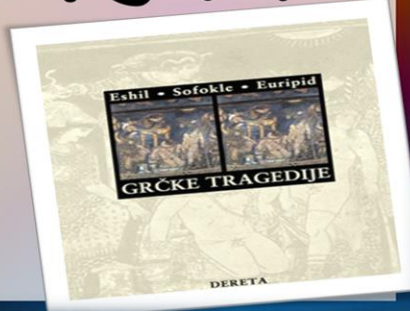
- Ученици 8. разреда су се раније сусретали са драмским делима, познато им је да се драма дели на трагедију, комедију и драму у ужем смислу, али сама трагедија за њих представља новину.
- Упознавање са овим драмским родом предвиђено је кроз обраду Шекспирове трагедије *Ромео и Јулија*.
- Почети драмског стваралаштва, који су везани за античку Грчку, ученицима су донекле познати из наставе историје.
- За изучавање трагедије наставник припрема ученике кроз Гугл учионицу и платформу за учење на даљину, која се налази на сајту школе.
- Да би се припремили за читање одломка из Шекспировог дела, које је средиште учења о трагедији у 8. разреду, ученици се најпре упознају са појмом трагедије кроз ППТ презентацију коју је припремио наставник.



# ТРАГЕДИЈА



Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”



## Битна обележја:

КУЛТ БОГА ДИОНИСА



МИТ (садржај је узет из мита)

## Дитирамб и сатирска игра

- Дитирамб: хорска песма у славу бога Диониса
- Арион од дитирамба ствара сатирску игру
- Сатири - пратиоци бога Диониса: имају коњске репове, понекад и коњске ноге (касније козје), мале зашиљене уши, мале рогове (као јарци), ћелави, дебели; у пренесеном смислу зову их јарци (због браде и блудности)

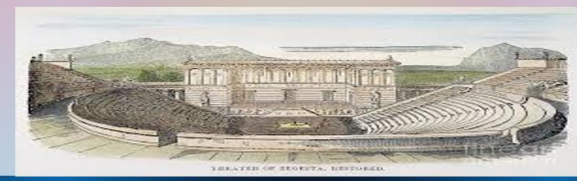


Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”

- Теспид поставља силена (сатира) као глумца испред хора и силен замеће разговор са хором или хоровођом
- Улогу глумца игра Теспид (као и други најстарији трагички песници)

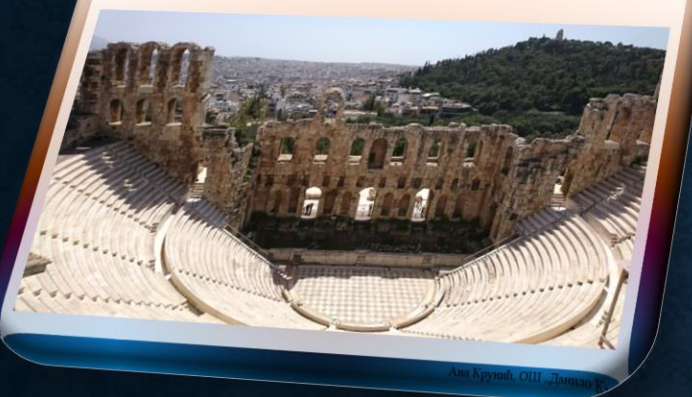
## ТРАГЕДИЈА НАСТАЈЕ ОД САТИРСКОГ ДИТИРАМБА

крајем 6. века пре н. е.



Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”

## Позориште на Акропољу (Атина)



Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”

Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”



...шта била су дрвена, направљена на отвореном простору, на једној страни од гледалаца означава град и пристаниште, на другој - домаћа лица улазе у оркестру с десне, а страна са леве стране

# РОМЕО И ЈУЛИЈА, ВИЉЕМ ШЕКСПИР

- Након што су се ученици на претходном часу упознали са настанком трагедије и њеним одликама, време је и да се упознају са Шекспировим делом *Ромео и Јулија*.
- Одломак овог дела дат је у читанци. Наставник путем Гугл учионице позива ученике да прочитају текст трагедије и подсећа их да су се путем презентације упознали са појмом трагедије. Као материјал, наставник је припремио и Мајкрософт Свеј презентацију у којој је ученицима представио дело *Ромео и Јулија*, извршивши књижевну локализацију одломка и сместивши Шекспирово дело у друштвено-историјски контекст ком припада. Презентација садржи и подсећање на одлике трагедије, повезане са конкретним делом.

# „Ромео и Јулија“, Виљем Шекспир

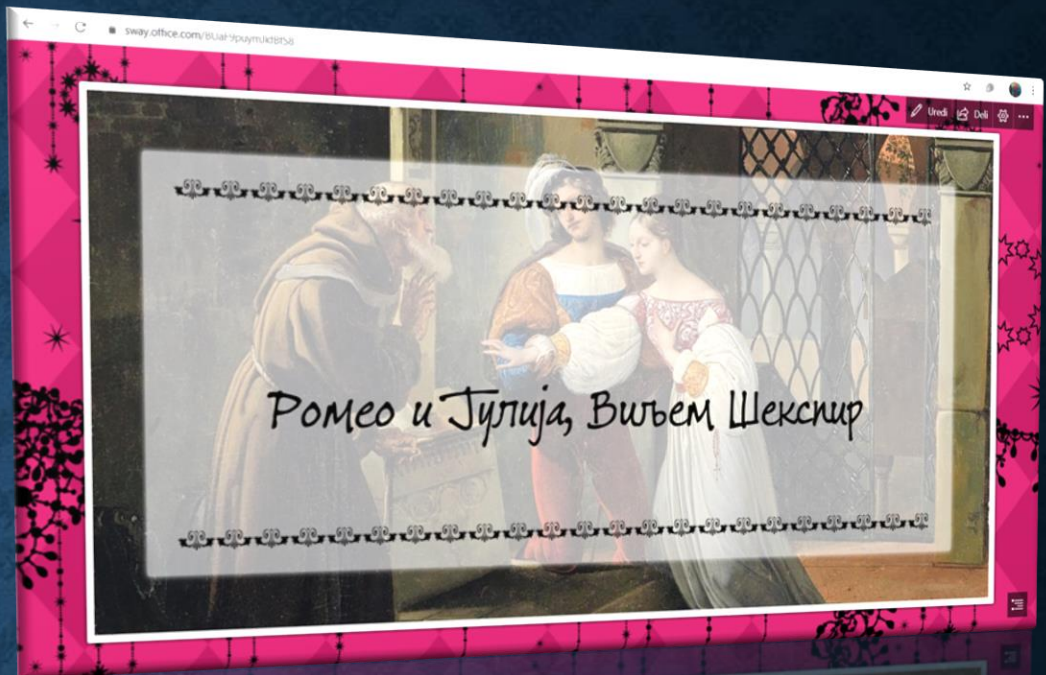
Ana Krunić May 4

Драги осмаци, на 139. стр. у читанци налази се одломак из Шекспирове трагедије „Ромео и Јулија“, за коју сте сигурно сви чули. Потребно је да га прочитате, као и текст који га прати, а у ком се налазе важни појмови везани за трагедију (са којом сте се упознали прошле седмице). Пред вама је презентација која ће вам представити садржину овог Шекспировог комада, време у ком је настао и још једном - указати на значајне појмове у вези са трагедијом. Закључке и кључне појмове препишите у свеску. Поздрав!



Ромео и Јулија, Виљем Ше...  
<https://sway.office.com/BUaF9p...>

Class comments



## Ромео и Јулија

- Трагедија у пет чинова
  - писана слободним стихом
- Основна идеја: љубав је јача од заврнице, мржње и смрти



Књижевни род: **ДРАМА**  
Књижевна врста: **ТРАГЕДИЈА**  
Дело је писано слободним стихом.



Ромео и Јулија је дело које говори о љубави четрнаестогодишње Јулије и шеснаестогодишњег Ромеа. Они се не могу венчати јер припадају завађеним породицама Монтали и Капулет и због тога трагично страдају.



Дело је настало крајем 16. века, у доба **ренесансе**, а приказује догађај из 14. века.  
Место радње: **Верона**

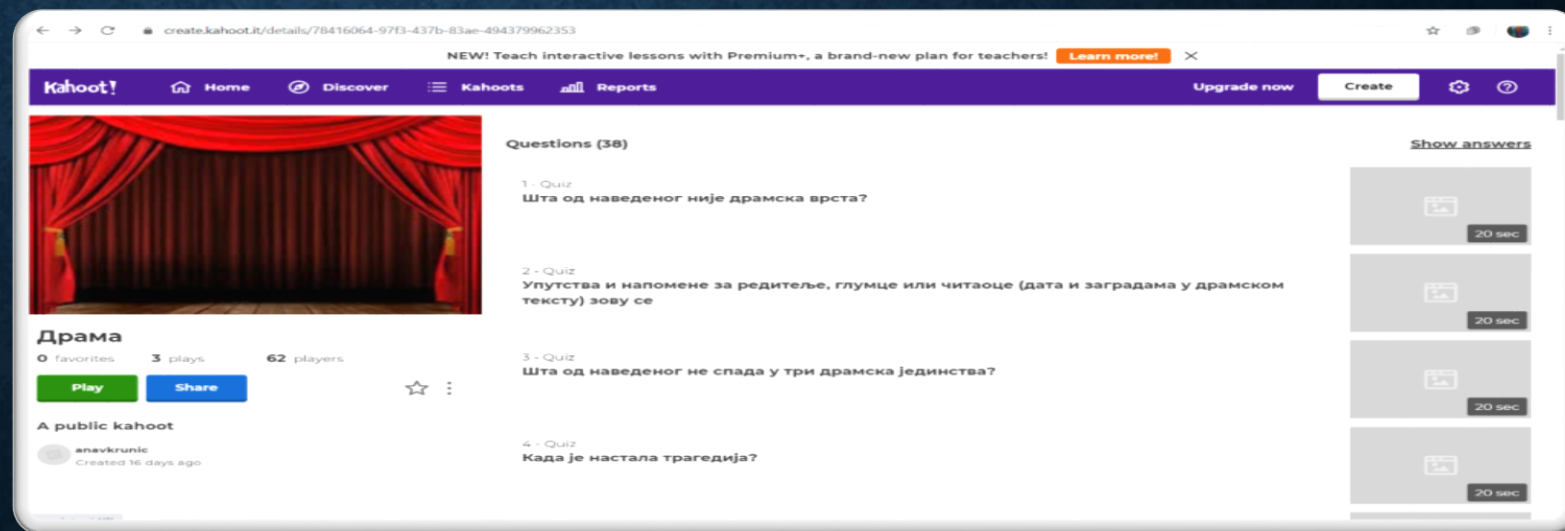


Јулијин балкон у Верони

Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”

# СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА

- Након упознавања са трагедијом и основним појмовима везаним за њу, неопходно је, у оквиру систематизације, сместити је у контекст коме припада – а то је драмско стваралаштво. У ту сврху сачињен је Кахут квиз који садржи питања из области драме. Квиз је осмишљен тако да може служити као припрема за полагање завршног испита јер садржи питања помоћу којих се ученици подсећају и градива претходних разреда.



Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”



Презентација и наставни материјали садрже податке преузете са интернета, који могу бити заштићени ауторским правима. Сходно томе, они се користе у некомерцијалне сврхе, у циљу васпитања и образовања.

Ана Крунић, ОШ „Данило Киш”